Рабочая программа по литературному чтению

для 3 класса

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

-Учебного плана МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского МР РТ на 2018-2019 учебный год

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского МР РТ

- Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.,

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Программа материала рассчитана на 102 ч. в год, 3 час в неделю.

**Обучение ведется по учебнику:** Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник для 3 класса: В 2 ч.

М.; «Просвещение»,

Рабочая программа согласно Учебному плану школы рассчитана на 102 часов / 3 часа в неделю.

**Цель изучения предмета:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**Задачи:**

* формировать навык чтения;
* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
* развивать поэтический слух,
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
* обогащать чувственный опыт ребёнка,
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
* обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Планируемые результаты**

**Личностные  результаты**

В  результате формирования личностных универсальных учебных действий  к окончанию  3   класса  у учащегося будутсформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;

-мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

-первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;

-умение отвечать на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Что значит поступать  по совести, жить по совести», «Жить  с чистой совестью»;

-умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

-способность к самооценке своей работы  на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Учащиеся 3  класса получат возможность для формирования:*

*-умения осознавать  роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*

*-умения осознавать, что такое  «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*

*-умение осознавать  нравственный  смысл понятий: поступок, подвиг.*

*-умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

**Метапредметные  результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Учащийся научится

-самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему  вопросов, рассматриваемую на уроке;

-составлять  возможный план решения  вопросов  совместно с учителем;

учитывать правило в планировании и контроля решения;  работать   в соответствии с заявленным планом;

-умения  корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*-учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*

*-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*

*-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*

*-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

-устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

-умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

-самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*-умения использовать  разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;*

*-умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*

*-умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*

*-умение пользоваться  справочной и энциклопедической литературой.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится

 -составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

 -умения владеть монологической и диалогической формами речи.

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым -корректировать свою точку зрения;

-строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*-участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*

*-готовить самостоятельно проекты;*

*-создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

**Предметные результаты**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Учащийся научится

-Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

-Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

-Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

-самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;  пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*-умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;*

*-оценивать в соответствии с представленными образцами;*

*-умения сравнивать  произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам,  определять отличительные особенности;*

*-умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*

*-умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

**Раздел «Круг детского чтения»**

Учащийся научится

-Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

-Самостоятельно составлять аннотацию;

-Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

-Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*-умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*

*-Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Учащийся научится

-Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

-Выявлять особенности  героя художественного рассказа;

-Выявить особенности юмористического произведения;

-Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

-Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

-Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*-Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*

*-Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*

*-Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*

*-Сравнивать былину и сказочный текст;*

*-Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*

*-Определять ритм стихотворения.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

Учащийся научится

-Умения выразительно читать, выявляя  авторское отношение к изображаемому,  передавать настроение при чтении;

-Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

-Умения  писать отзыв на книгу.

*Учащийся получит возможность научиться:*

**Учебно- тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Книги – мои друзья. | 2 |
| 2. | Жизнь дана на добрые дела. | 8 |
| 3. | Волшебные сказки. | 14 |
| 4. | Люблю всё живое. | 17 |
| 5. | Картины русской природы. | 9 |
| 6. | Великие русские писатели. | 24 |
| 7. | Литературная сказка. | 19 |
| 8. | Картины родной природы. | 9 |
|  | **Итого:** | **102** |

**Содержание курса**

**Тема 1.«Книги - мои друзья» (2ч).**

Книги, прочитанные летом. К. Чуковский. Бибигон и его друзья. Книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. «Азбука» Мы идем в музей книги.

**Тема 2. «Жизнь дана на добрые дела» (8 ч).**

В.И. Даль - собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. М. Зощенко. Не надо врать. Анализ рассказа. Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идем в библиотеку. Веселые рассказы писателей.. Н. Носов. Трудная задача. В.Драгунский. Где это видано, где это слыхано…Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

**Тема 3. «Волшебные сказки» (14 ч).**

Волшебные сказки. Иван царевич и Серый волк. Иван-царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Герои волшебной сказки. Подготовка к пересказу. Анализ картины В.Васнецова «Иван Царевич и Серый волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Летучий корабль.Герои волшебной сказки. Характеристика героев.Подготовка к пересказу. Мы идем в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. Морозко.Белая уточка. По щучьему веленью. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.

**Тема 4.«Люби всё живое» (17 ч).**

К. Паустовский Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. Вредный кот.В. Бианки. Приключения Муравьишки. Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Д. Мамин- Сибиряк. Серая шейка.Н. Носов. Карасик.М.Горький. Воробьишко. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Обобщение по разделу «Люби все живое»

**Тема 5. «Картины русской природы» (9 ч).**И.Шишкин Зимой в лесу.

Н.Некрасов. Славная осень!..М.Пришвин. Осинкам холодно. Ф.Тютчев. Листья.И. Бунин. Первый снег. А.Фет. Осень. В.Поленов Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Мы идем в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.К.Бальмонт. Снежинка. Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

**Тема 6. «Великие русские писатели» (24 ч).**

ВБерестов Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер.Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П.Брейгеля. Зимний пейзаж В.Сурикова. Взятие снежного городка. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Анализ произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…». Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина. И.Я. Билибин. Хужожник – иллюстратор сказок А.С.Пушкина. Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А.Крылова?» И.Крылов. Слон и Моська. И.Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Л.Н.Толстой. Лебеди. Л.Н.Толстой. Акула. Мы идем в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. Как гуси Рим спасли.И. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста – рассуждения.

**Тема 7. «Литературная сказка» (19 ч).**

В.Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Б.Заходер. Винни-Пух. Р.Киплинг. Братья Маугли. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки. Дж. Родари. Волшебный барабан. Создание своего окончания сказки. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.

**Тема 8. «Картины родной природы» (9 ч).**

Б. Заходер. Что такое стихи? И.Соколов-Микита. Март в лесу.А.Майков. Весна.С.Есенин. Сыплет черёмуха. Анализ картин В.Пурвита. Последний снег. В.Борисова-Мусатова. Весна. С. Есенин. С добрым утром. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. А.Толстой. Колокольчики мои. Сравнение стихотворения Саши Черного. Летом и произведения живописи А.Рылова. Ф.Тютчев. В небе тают облака.Итоговая контрольная работа. Тест. Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **Тема урока** | | Дата | |
|  | | | | | |
| **Книги – мои друзья.** | | | | | |
| 1. | | Книги, прочитанные летом. К. Чуковский. Бибигон и его друзья Книги Древней Руси  Первопечатник Иван Фёдоров. «Азбука»  Мы идём в музей книги | |  |  |
|  |  | |  | |
| 2. | | Первопечатник Иван Фёдоров. «Азбука»  Мы идём в музей книги | |  |  |
| **Жизнь дана на добрые дела.** | | | | | |
| 3 | | В.И. Даль – собиратель народной мудрости.  Пословицы и поговорки русского народа . | |  |  |
| 4 | | Н. Носов. Огурцы. | |  |  |
| 5 | | М. Зощенко. Не надо врать.  Анализ рассказа. | |  |  |
| 6 | | Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв. | |  |  |
| 7 | | М. Зощенко. Через тридцать лет. | |  |  |
| 8 | | Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей Н. Носов. Трудная задача. | |  |  |
| 9 | | В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…». | |  |  |
| 10 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы. | |  |  |
| **Волшебные сказки.** | | | | | |
| 11 | | Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. | |  |  |
| 12 | | Иван – царевич и Серый Волк. Герои волшебной сказки. | |  |  |
| 13 | | Иван – царевич и Серый Волк. Подготовка к пересказу. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». | |  |  |
| 14 | | Летучий корабль. Русская народная сказка. | |  |  |
| 15 | | Летучий корабль. Герои волшебной сказки. Характеристики героя. | |  |  |
| 16 | | Летучий корабль. Подготовка к пересказу. | |  |  |
| 17 | | Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. «Морозко». | |  |  |
| 18 | | Белая уточка. Русская сказка | |  |  |
| 19 | | Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. | |  |  |
| 20 | | По щучьему велению. Русская народная сказка. | |  |  |
| 21 | | По щучьему велению Подготовка к инсценированию произведения. | |  |  |
| 22 | | По щучьему велению. Инсценирование произведения. | |  |  |
| 23 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. | |  |  |
| 24 | | Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки». | |  |  |
| **Люблю всё живое.** | | | | | |
| 25 | | Энциклопедии и справочники | |  |  |
| 26 | | К. Паустовский. Барсучий нос. | |  |  |
| 27 | | Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. | |  |  |
| 28 | | В. Берестов. Кошкин кот. В. Заходер. «Вредный кот». | |  |  |
| 29 | | В. Заходер. «Вредный кот». | |  |  |
| 30 | | В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. | |  |  |
| 31 | | Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка | |  |  |
| 32 | | О. Полонский. Муравьиное царство. | |  |  |
| 33 | | Тим Собакин. Песни бегемотов. | |  |  |
| 34 | | Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. | |  |  |
| 35 | | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. | |  |  |
| 36 | | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. | |  |  |
| 37 | | Н. Носов. Карасик. | |  |  |
| 38 | | М. Горький. Воробьишко. | |  |  |
| 39 | | М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. | |  |  |
| 40 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. | |  |  |
| 41 | | Обобщение по разделу «Люби все живое». | |  |  |
| **Картины русской природы.** | | | | | |
| 42 | | И. Шишкин. Зимой в лесу. | |  |  |
| 43 | | Н. Некрасов. Славная осень. | |  |  |
| 44 | | М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». | |  |  |
| 45 | | А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». | |  |  |
| 46 | | В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. | |  |  |
| 47 | | Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. | |  |  |
| 48 | | К. Бальмонт. Снежинка. | |  |  |
| 49 | | Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления. | |  |  |
| 50 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы. | |  |  |
| **Великие русские писатели.** | | | | | |
| 51 | | В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. | |  |  |
| 52 | | А.С. Пушкин. Зимний вечер. | |  |  |
| 53 | | А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета…Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж. | |  |  |
| 54 | | В. Сурикова. Взятие снежного городка. | |  |  |
| 55 | | Выставка книг. Сказки А.С. Пушкина. | |  |  |
| 56 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | |  |  |
| 57 | | Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» (продолжение). | |  |  |
| 58 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | |  |  |
| 59 | | Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». Урок – КВН по сказкам А.Пушкина. | |  |  |
| 60 | | И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | |  |  |
| 61 | | Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?». | |  |  |
| 62 | | И.А. Крылов. Слон и Моська. | |  |  |
| 63 | | И. А. Крылов. Чиж и голубь. | |  |  |
| 64 | | Обобщающая работа по теме: «Басни И.А Крылова». | |  |  |
| 65 | | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. | |  |  |
| 66 | | Л.Н. Толстой. Лебеди. | |  |  |
| 67 | | Л.Н. Толстой. Акула. | |  |  |
| 68 | | Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого. | |  |  |
| 69 | | «Как гуси Рим спасли» | |  |  |
| 70 | | Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. | |  |  |
| 71 | | И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. | |  |  |
| 72 | | И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. | |  |  |
| 73 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Создание текста-рассуждения. | |  |  |
| 74 | | А. Барто. Квартет. | |  |  |
| **Литературная сказка.** | | | | | |
| 75 | | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. | |  |  |
| 76 | | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. | |  |  |
| 77 | | В. Одоевский. Мороз Иванович. | |  |  |
| 78 | | В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. | |  |  |
| 79 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. | |  |  |
| 80 | | Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки. | |  |  |
| 81 | | Б.Заходер «Винни-Пух» | |  |  |
| 82 | | Р. Киплинг «Братья Маугли» | |  |  |
| 83 | | Дж. Родари. Волшебный барабан. | |  |  |
| 84 | | Дж. Родари. Волшебный барабан. | |  |  |
| 85 | | Создание своего окончания сказки. | |  |  |
| 86 | | Тим Собакин. Лунная сказка. | |  |  |
| 87 | | Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. | |  |  |
| 88 | | С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию. | |  |  |
| 89 | | С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию. | |  |  |
| 90 | | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. | |  |  |
| 91 | | С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию. | |  |  |
| 92 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки. | |  |  |
| 93 | | Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка». | |  |  |
| **Картины родной природы.** | | | | | |
| 94 | | Т. Коти. В родном краю.  Пишем рассказ «В родном краю». | |  |  |
| 95 | | Б. Заходер. Что такое стихи? | |  |  |
| 96 | | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. | |  |  |
| 97 | | С. Есенин «Сыплет черёмуха…». | |  |  |
| 98 | | Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.  С. Есенин. С добрым утром. | |  |  |
| 99 | | Ф.Тютчев «Весенняя гроза». О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик».М. Пришвин. Золотой луг. А. Толстой «Колокольчики мои» | |  |  |
| 100 | | Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова.  Ф.Тютчев. В небе тают облака. | |  |  |
| 101 | | Итоговая контрольная работа. Тест. | |  |  |
| 102 | | Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.  Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий. | |  |  |